

Programm ViertelFest
28. – 30. August 2009
... mit Infos über jede Band

Freitag, 28. August

Wallwiese

20:00 LStadt – Indie-Rock Styl Polski

Eine der interessantesten osteuropäischen Bands verbindet Modernität und Old School Rock. Sie sind sie polnischen Musik-Botschafter, von Kritikern aus ganz Europa hoch gelobt und dekoriert mit dem bedeutenden ESKA Music Award. Über Elektrogitarren und zwei Drummern hört man die Stimme von Lukasz Lach, die geradewegs von einer zerkratzten Velvet Underground Platte zu ertönen scheint.

www.myspace.com/lstadt

Rokki Bändi – Finnischer Länderschwerpunkt:

21:45 Marko Haavisto und Poutahaukat - Finnischer Roadtrip-Rock vom Feinsten

Gegründet als brillante, durch und durch ehrliche Rock'n'Roll Band, haben sich Marko Haavisto und seine Mannen schnell als finnische Unterhaltungskapelle etabliert, die eben nicht nur in Clubs, sondern auch in Restaurants oder auch mal auf Hochzeiten und Geburtstagsfeiern spielt. Auch der finnische Regisseur Aki Kaurismäki fand Gefallen an Haavisto und Poutahaukat und besetzte die Band in seinem Film „Der Mann ohne Vergangenheit“ als Heilsarmeekapelle.

www.myspace.com/markohaavistopoutahaukat

23:45 Asa ja Jätkäjät – Multikulti Hip Hop

Der finnische Hip-Hopper Asa thematisiert in seinen Texten die wechselvolle finnische Geschichte. Seine kritischen Betrachtungen werden mit den "Toverit" (dt.: "Genossen"), einer vielköpfigen Band vertont. Die Beats, Rhythmen und Melodien werden live und direkt gespielt, wobei multikulturelle Einflüsse wie gesampelte Trompeten vom Balkan, traditionelle griechische Instrumente oder die sprichwörtlich russische Schwermütigkeit für eine beeindruckende Bühnenpräsenz sorgen. Man muss kein Finnisch verstehen, um von der Musik mitgerissen zu werden.

www.myspace.com/asamasa

Goetheplatz

La Deutsche Vita

italienischer Sommergarten mit Oper, Romanze und Pasta

18:30 Eröffnung des ViertelFestes mit dem Kinderchor der Oper Bremen

Programm Theater Bremen

20:00 Tanztheater Bremen – Heiße Choreographien

20:15 2 kleine Italiener– Italienisches Schlagerprogramm

Mitglieder des Schauspielensembles werden unterstützt vom Pianisten Thomas Ohlendorf Schlager und Lieder präsentieren, die von Italien handeln oder aus Italien stammen: Von Adriano Celentano bis Spliff, von Conny Froboess bis Paolo Conte.

20:45 Furioso - Italienische Oper - Leidenschaft, Liebe und Verzweiflung!

Das Ensemble der Oper Bremen präsentiert ein Programm aus berühmten Arien italienischer Opern.

22:00 Belcanto und Ensemble Napoletano- Traditionelle neapolitanische Musik

Eine sanfte und kraftvolle Tenorstimme... Eine Mandoline mit lebendiger Musikuntermalung eines kleinen Ensembles... Das ist die einmalige italienische Gesangstradition. Italienische Lieder, Opernarien und neapolitanische Romanzen gehören zum Repertoire.

www.bellamusica.info

00:00 Mariahilff mit Lars Rudolph – Mandolineske Songpoesie

Fiebrige Männer fliegen über die Uckermärkische Steppe, um berauscht von ländlicher Kartoffel und getragen von aufbrausenden Mandolinen glühende Lieder von angriffslustiger Sozialutopie und zarter Liebe zu singen. Das Ergebnis ihrer leidenschaftlichen Einsiedelei nennt sich umstandslos Mariahilff. Mariahilff ist die unwiderstehliche Fusion aus dem Schauspieler Lars Rudolph und einer charismatischen Splittergruppe (bestehend aus Herman Hermann, Boris Joens, Ole Wulfers und Ronald Gonko) von Kapaikos, dem legendären Berliner Mandolinenseptett mit einem Hang zur flamboyanten Punk-Folklore.

www.myspace.com/mariahilff

Ulrichsplatz

19:00 sprout - Tanzbarer Artpop

Drei Jungs aus Lüneburg, Ziehkinder von Cobain, den Beatles und den Doors, Staubgeborene ihrer Generation, die dem Asphalt der Dorfplätze entkommen und schnurstracks auf die Bühnen der Stadt geklettert sind, um eure Emotionen humorvoll und tanzbar zu manipulieren. Sie selbst bezeichnen ihren Sound als Artpop und wollen damit euer Herz erobern und euphorische Menschen zu ihrer Musik das Tanzbein schwingen sehen.

www.sprout-rockt.de

20:15 Black Night Crash - Original Bremer Brit-Rock

Black Night Crash ist eine Band aus Bremen, die sich "lauten dreckigen" Gitarrenrock auf die Fahnen geschrieben hat. 2005 gegründet, war es von Anfang an Ziel des Quartetts, die vorherrschenden Modetrends der Musikindustrie links liegen zu lassen und mehr den „Roots“ - dem verzahnten und ausgefeilten Gitarrensound der siebziger Jahre zu huldigen, den sie mit eigenem Charme ins Jetzt transportieren. Im Jahr 2008 siegte die Band mit ihrem einmaligen Sound beim Wettbewerb "Live in Bremen", und das will ja wohl was heißen.

www.blacknightcrash.de

21:00 Fly with Vampires – Glamouröser Indie-Rock aus Liverpool

Die junge Gitarrenrockband hat Liverpool08 dazu genützt, den Musik-Nachwuchswettbewerb „Streetwaves“ zu gewinnen. Seitdem ernten die Musiker, die bis vor kurzem noch unter dem Namen "Aspen Grove" auftraten, Lorbeeren von allen Seiten. Eine Band, die noch von sich hören lassen wird.

www.myspace.com/flywithvampires

Bei Einbruch der Dunkelheit: Projektion „Grenzfläche der Gruppe „urbanscreen“

22:30 Zweigstelle - Zwei Freunde zur Freude der e-Musik

Den Antrofunk von Zweigstelle verdanken wir Lish à Bon und Bruno Garage, die Klangquellen jeglicher Art zusammenschneiden und einen Sound irgendwo zwischen Rap, Electro, Swing und Funk produzieren, der einlädt, dem Rausch der Geschwindigkeit zu verfallen. Mit der Lust am Wort und Anflügen von Tanzwut bieten Zweigstelle eine perfekte Plattform für Kopfgeburten, Bauchblüten und Herzensangelegenheiten auf einer Wellenlänge.

www.baumstudio.com

23:45 Reisegruppe Fischer - Ein Koffer voll höchst mobiler Songs

Das Reisen liegt in der Natur des Menschen, insbesondere Musiker ziehen von Ort zu Ort, um ihr Publikum zu finden. Als es um seinen Namen ging, kombinierte ein Vierer aus Süddeutschland die Tatsache, dass er ständig auf Achse ist mit dem Nachnamen seiner Sängerin Susan. Als Reisegruppe Fischer düst das Quartett seither kreuz und quer durch die Republik. Zur Band gehören neben Saitenmann Timo Scheuerle außerdem Bassler Hannes Gottwald sowie Schlagzeuger Max Greifenhagen. Innerhalb von sechs Studio-Wochen brachten sie ihr Debüt „Reisegruppe Fischer“ unter Dach und Fach. Produzent Oliver Zülch (u.a. Die Ärzte) polierte die Pop-Perlen auf Hochglanz und sorgte für den nötigen Biss ihrer Indie-Rocker. Heraus kam ein Koffer voll höchst mobiler Songs, die zum Abfahren mit der Reisegruppe Fischer einladen.

www.reisegruppefischer.de

Plaza Sielwall

20:00 Craved - Indie-Rock zwischen Herz und Verstand

Craved sind 4 Freunde, die sich in ihrer Musik ihr eigenes Paradies schaffen. Es ist die Liebe zur handgemachten Musik, die sie verbindet. Nach einer langen Suche haben Craved auch endlich ihren eigenen Sound gefunden, der ihre Gefühle passend widerspiegelt. Sie

begrüßen jeden, der Nacht und Nebel liebt oder auch Sonne und Strand, und laden ein in ihre eigene musikalische Welt.

www.myspace.com/craved

21:15 Remington Beach Club - Punk, Pop, Profilneurosen

Remington Beach Club, dieser noble Verein aus Bremen beschenkt seine Hörer seit 2003 mit Musik. Für den einen sind es Indie-Ohrwürmer, für den anderen ist es Stadionrock im Jugendzentrumsformat. So viel steht fest: Schlagzeug, Bass und Gitarre, diese rollende Riff- und Rhythmuslokomotive transportiert Sänger Schmidtrocks Stimme - mal zuckersüß, mal kantig – zu vielen, teils abgelegenen Orten zwischen Garagenrockhausen und Powerpopcity. Herr Schmidtrock, seines Zeichens drahtiger Totenkopfhosenträgerträger lässt mit seinem Gesang so manche hoch gelobte "Rockröhre" ziemlich alt aussehen und Frauenherzen höher schlagen.

www.myspace.com/remingtonbeachclub

Bei Einbruch der Dunkelheit: Projektion „Farbenmeer“ der Gruppe urbanscreen

22:30 Hellhaak - Intelligenter Punk mit deutschen Texten

Hellhaak startete im Frühjahr 2006 mit dem Anspruch, ursprünglichen, rotzigen, intelligenten Punk mit deutschen Texten zu fabrizieren. „Wir haben alle vorher in anderen Punkbands gespielt und sind eine bunte Mischung aus unterschiedlichen "Szenen" - ob uns das eher verbindet oder trennt, ist doch scheißegal. Macht jedenfalls Spaß - wenn ihr auch auf frühe Razzia, Blut und Eisen, ZSD oder so was steht - wir verstehen das!“

www.myspace.com/hellhaak

Rantanplan – Gegen den Trend

Rantanplan gelten als DIE Skapunkband in Deutschland schlechthin. Die Konzerte sind berüchtigt und machen die Revolution tanzbar. Die Band spielt tolle Shows, die oft länger als zwei Stunden dauern und die Jungs an dem Rand der körperlichen Leistungsfähigkeit führen. Im Publikum skanken und feiern Anhänger unterschiedlichster Subkulturen fröhlich nebeneinander. Mit einem freundlich-grimmigem Augenzwinkern begegnen Rantanplan auch weiterhin allen "DAS ist doch kein Punk" - "Das ist doch kein Ska" - Unkenrufen und stemmen sich gegen den Trend der Verabreichung Schubladen-kompatibler Musik-Häppchen an eine Hörerschaft, die zuletzt sich selber traut.

www.myspace.com/rantanplan

00:00 Party für kulturelle Vielfalt - DJ Nedim im Kafé Lagerhaus

Ziegenmarkt

Rokki Bändi – Finnischer Länderschwerpunkt

20:00 Vallilan Tango – Tanzspektakel aus Helsinki

Aus Vallila, einem alten Arbeiterviertel in Helsinki, kommt das achtköpfige Tanzorchester Vallilan Tango. Ihr Repertoire umfasst traditionelle Tänze wie Tango, Walzer und Foxtrott und typisch finnische Tanzmusik wie Jenkka und Humppa. Ihre Tänze aus den 30ern und

40ern lassen die glorreichen Zeiten der finnischen Musik wieder auferstehen mit Violine, Klarinette, Akkordeon und Tuba. Vervollständigt wird der einmalige Klang durch den holländischen Sänger Hans Wessels, der sich ganz dem melancholischen Tango verschrieben hat.

www.vallilantango.net/en/

22:00 Barbara Buchholz – audiovisuelle Performance mit Theremin

Barbara Buchholz gehört zu den ganz wenigen professionellen Thereminspielerinnen weltweit. Das Theremin ist die Mutter aller elektronischen Instrumente. Gemeinsam mit dem bildenden Künstler Pedda Borowski präsentiert die Musikerin Barbara Buchholz eine audiovisuelle Performance, in der die berührungslose Spielweise des Theremins und die in Echtzeit entstehende Malerei eine einzigartige Verbindung eingehen.

www.barbarabuchholz.com

23:45 Arnold Kasar– Der Tastenmelancholiker

Arnold Kasar, klassisch ausgebildeter Pianist & Sound-Designer, bringt romantische Tiefe und Melancholie in all die Projekte und Bands mit ein, in denen er in den letzten Jahren arbeitete. Seine Solo-Platten, beim Berliner Dance-Jazz-Label Sonar Kollektiv veröffentlicht, werden weltweit von u.a. Jazzanova und Peter Kruder aufgelegt. Für die Nouveau-Chanson-Band Nylon hüllte er den Marlene-Dietrich-Klassiker "Johny, wenn Du Geburtstag hast" in ein charmant-düsteres Dub Gewand. Und natürlich spielt er gerne alles, was Tasten hat, so auch Wurlitzer Piano und Akkordeon bei Poems For Laila. Wenn er solo unterwegs ist, covert und remixt er sich selbst live.

www.kasarmusic.de

1/4-Bahn-Lounge

23:00 Future Shorts - Kurzfilme aus aller Welt

„Für Menschen, die die Wucht der leisen Töne und stillen Bilder auffangen, die den kalten Schauer, das Ziehen im Magen und die hämische Vorfreude lieben.“ Annabel Trautwein, Deichhelden. 17.03.2009

www.futureshorts.de

Fensterlesungen

Freitag und Samstag je 21:30

Prominente und Künstler lesen aus Wohnungen, von Balkonen und Sims an der Meile – „Von kleinkariert bis großartig-7 Minuten Einblicke in mein Deutschland“

Sonstiges

Ab 10:00: Der 35. Spieltag: 17 Künstler arbeiten zum Thema Fußball

17 Künstler haben sich zusammengefunden und die vergangene Spielzeit des SV Werder und jeweils einen Spieler künstlerisch bearbeitet. Zu sehen sind 17 Gemälde

bzw. Fotografien im Format 1 x 1 m. Die Ausstellung ist während des Viertelfestes täglich ab 10:00 zu sehen in der Galerie Kramer, Vor dem Steintor 46 (im Haus von Art'n' Card).

www.galeriekramer.de/Gruppenausstellung

Ab Festbeginn: Klaus Heilmann - Ihre Karikatur in 3 Minuten

Der Oldenburger Portraitmaler und Karikaturist, Klaus Heilmann, sorgt nun auch auf dem Viertelfest für viel Gelächter. Mit spitzem Stift und in kürzester Zeit zeichnet er live treffende Schnellkarikaturen. Dabei versucht er, seinen persönlichen Rekord von 1min35sec für eine Karikatur zu unterbieten.

www.kunstmalstudio.de

Massage von Xiaohong Liao – Entspannung to go

Samstag, 29. August

Wallwiese

Raus aus dem Klassenzimmer – Rauf auf die Bühne

Schulbands aus Bremen und umzu

14:00 United Generation Jazz Ensemble – Im Jazz vereint

Der Name dieses Schüler-Ensembles des Bremer Saxophonisten Christoph Linke ist Programm, denn tatsächlich treffen hier die Jungen auf die „Best Ager“ um gemeinsam Jazz zu spielen. Jazz wird häufig mit wilder, chaotischer Musik in Verbindung gebracht. Doch dabei gibt es wunderschöne Melodien und Improvisationen zu entdecken, die wohl auch die alten Meister der Klassik begeistert hätten, wenn auch vielleicht inkognito. Jazz bietet eine Klammer zwischen Individualität und Zusammenspiel, zwischen Improvisation und rhythmischer Präzision, zwischen der Melodie und dem eigenen Sound. Dies ist gerade die Idee des Ensembles: Die inneren oder äußeren Schranken zu verschieben und beim Musizieren aufeinander zu hören, voneinander zu lernen und eigene Ideen umzusetzen.

14:30 Replay - Schülerband vom Gymnasium Horn

Ein Zusammenschluss von Schüler/innen des Gymnasium Horn. Die Mädchen sitzen am Schlagzeug, die Jungs stehen am Mikro – gesungen wird im wilden Wechsel.

15:00 Kabelsalat – Selbstkomponierte Pop-Rockmusik

Kabelsalat sind im Alter von 11-14 Jahren und schreiben ihre Song mit deutschen Texten selber. Gegründet haben sie sich 2006 an der Grundschule in Stuhr. Nun geht es für sie in der Yamaha Musikschule Thomas Reckeweg weiter. Kabelsalat war sogar schon beim Schulrockfestival vertreten und haben schon auf vielen Festen in Stuhr gespielt.

15:30 Clara und Leila – Power Akustik Balladen

Das sind Leila und Clara die Balladenqueens und sie machen seit etwa vier Jahren zusammen Musik. Angefangen hat es in einem Musikkurs an der Schule. Ihre Musik ist meist ruhig, mit einem Begleitinstrument und ihren Stimmen, was eine echte

Gänsehaut beim Publikum hervorruft. Meist covern sie Lieder, haben aber auch schon eigene Stücke selber geschrieben und aufgeführt.

16:00 The Burning Flames - Grunge Rock

Die 5 Jungs im Alter von 13-16 Jahren überzeugen mit ihrem Charme und ihren Talenten. Seit 3 Jahren Rocken sie schon in ihrem Proberaum und in der jetzigen Besetzung seit einem halben Jahr. Angefangen hat alles in einer Musik AG des Gymnasiums Horn. Hier fanden sie sich zusammen und wurden zunächst eine Coverband. Heute schreiben sie ihre eigenen Songs und stecken ihre ganze Leidenschaft in die Band.

16:30 Chillis new Restaurant – Rock

Chillis new Restaurant haben sich 2007 in einer Musik AG der GSM zusammen gefunden. Inzwischen sind sie 16-21 Jahre und längst keine AG Band mehr. Chillis new Restaurant haben sich schon durch ganz Bremen gespielt und sich damit in der Stadt einen großen Namen gemacht.

www.myspace.com/chillisnewrestaurant

17:00 Smart Mind – Rock aus Delmenhorst

Wer Smart Mind schon einmal live gesehen hat, weiß was ihn erwartet: Fette Gitarren, tiefer Bass, krachende Drums und eingängige Vokals. Ihre Texte regen zum Nachdenken an und vermitteln Messages. Gegründet haben sie sich die 4 Jungs 2005. Gemeinsam haben die schon eine Menge erreicht. Sie haben auf diversen Konzerten und Contests gespielt, haben einen Soundtrack für einen Kinofilm eingespielt und waren in den Top 10 von mehreren Internet Charts.

www.smart-mind.de

17:30 The Dashwoods – Pop-Rock aus Rotenburg

The Dashwoods gibt es erst seit Januar 2008. Trotzdem wurden sie zu Bremens bester Band 2009 beim Schooljam gekürt. The Dashwoods befinden sich grob im Pop/Rock-Bereich. Natürlich fließen diverse andere Einflüsse wie Indie oder auch Punk in die Musik mit ein. Zurzeit befinden sie sich auf ihrer ersten kleinen Tour, der SoundIsland Tour 2009, auf der sie unter anderem im Meisenfrei (Bremen), im Riff (Hamburg) oder beim Move Your Ass-Festival 2009 (Schneverdingen) spielen.

www.myspace.com/thedashwoods

Indiestyle-Abend

19:00 Pelle Carlberg – Indieswingpop aus Schweden

Edson, Schwedens Indie-Pop-Legende war gestern, Pelle Carlberg ist heute! Zum Glück ist der Unterschied nicht besonders groß, denn auch als Solist -- das zeigt derzeit sein dritter Alleingang "THE LILAC TIME" - ist der Schwede zeitloser Popmusik mit pfiifigen Texten und großen Emotionen verpflichtet. All diese Freundlichkeit überträgt er auf seinen Indieswing, der hier wunderbar zurückhaltend, verletzlich und idealistisch daherträllert. Dabei wandelt er in den Spuren von Artgenossen a la Jens Lekman und Belle & Sebastian, nur zaghafter und romantischer, aber keineswegs langweiliger. Pelle Carlberg hat einfach die Lizenz zum Glücklichmachen erworben.

www.pellecarlberg.se

19:45 Who knew – Indiepop from Reykjavik

Die sechsköpfige Indie-, Party- und Powerpop-Band aus Island mischt eingängige Melodien mit groovigen Beats, Geschrei und Tanz. Die Stimme des Sängers ähnelt der von Alec Ounsworth (Clap Your Hands Say Yeah) und die Bühnenshow erinnert, an die der frühen Libertines. Musikalisch könnte man sie als einen fesselnden Mix aus Amerikanischem Westküsten-Rock und Schottischem Volkstanz beschreiben und wird doch nicht so richtig ihrem ganz eigenem Klang gerecht werden.

www.myspace.com/wellwhoknew

20:45 Sixxten – Kellerräume und Dosenbier

Ein Bremer/Hamburger Konstrukt. Gute 2 Jahre alt. Entstanden zwischen Fließbandarbeit bei einem bekannten Auto- und Bombenhersteller in Bremen und schlechten Clubs auf billiger Substanz. Gegründet aus Abscheu gegenüber allem und Liebe zur Sache. In dreckigen Kinderzimmern auf 4-Spur Recordern und billigen Schrottcomputern. Es geht um Bombast, um Raw Power, um Leidenschaft. Musik für den Fanblock, die Kids auf den Straßen. Futter für den Mob.

www.myspace.com/sixxten

22:00 Urlaub in Polen - Entdecke die elektronischen Möglichkeiten

Der Name ist nicht einfach ein Witz. Er weckt Assoziationen an das Übertreten einer Grenze, deren Überschreitung Unbefugten verboten ist. Auf eine nicht immer friedfertige und erholsame Weise. Für Künstler wie Jan Philipp Janzen und Georg Brenner gehört sie vermutlich sowieso der Vergangenheit an. Urlaub in Polen ist eine Post-Whatever-Band samt brillanten Songs im Gepäck, die im Studio nicht mit den technischen Möglichkeiten spielt, sondern sie ihren Ideen unterwirft, und diese Ideen beeindruckend unter die Leute bringt.

www.myspace.com/urlaubinpolen

22:45 Jondo– Reggae als Lebensweise

Eine Stimme, eine Gitarre und akustischer Reggae vom Feinsten. Martin Jondo, Sohn einer Südkoreanerin und eines Deutschen, hat aus den unterschiedlichsten Denkrichtungen seine ganz eigenen Schlüsse gezogen. Er verleiht dem deutschen Reggae mit seinen berührend intimen Songs eine ausgezeichnete Tiefenschärfe und frische Konturen.

www.myspace.com/martinjondo

23:45 Thees Uhlmann – Tomte im Alleingang

...ist Musiker und Autor. Er ist Gründungsmitglied und Sänger der Hamburger Band Tomte. Daneben schrieb er unter anderem für Intro, Spex, Visions und Musikexpress. Im Jahr 1999 begleitete Thees Uhlmann die Band Tocotronic auf Tour und schrieb darüber das Buch "Wir könnten Freunde werden". Die Tocotronic-Tourtagebücher. Zusammen mit den Kettcar-Musikern Marcus Wiebusch und Reimer Bustorff gründete er 2002 das eigene Label Grand Hotel van Cleef (GHvC). 2005 stand er für den Film "Keine Lieder über Liebe" zusammen mit Jürgen Vogel und Heike Makatsch vor der Kamera. Er spielte den Gitarristen der zunächst fiktiven Hansen Band, welche im selben Jahr auf Tour ging und ein Album veröffentlichte.

www.myspace.com/theesuhlmann

1:00 ViertelFest Indiestyle Aftershowpaty im Tower

Goetheplatz

Programm Theater Bremen

15:15 2 kleine Italiener – Italienisches Schlagerprogramm

Mitglieder des Schauspielensembles werden unterstützt vom Pianisten Thomas Ohlendorf Schlager und Lieder präsentieren, die von Italien handeln oder aus Italien stammen: Von

Adriano Celentano bis Spliff, von Conny Froboess bis Paolo Conte.

16:00 Furioso - berühmte Arien italienischer Opern

Das Ensemble der Oper Bremen präsentiert ein Programm aus berühmten Arien italienischer Opern.

16:45 An und für Dich – Liebeslieder aus einem verschwundenen Land

Schauspielerin Gabriele Möller-Lukasz und Marc Lüdicke (Klavier) präsentieren Schlager und Chansons der Stars aus der DDR – ein heiter-liebevoller Rückblick auf ein Leben in einem verschwundenen Land.

17:30 I dolci Bambini - Kinderchor der Oper Bremen

Der Kinderchor der Oper Bremen mit einem Programm süßer Chöre.
Leitung: Tarmo Vaask

18:00 Tanztheater Bremen – Heiße Choreographien

18:15 Highlights aus Sch...Liebe II – musikalische Herzattacke

Liebe ist... auf jeden Fall schön! Meistens süß, manchmal zartbitter. Aber was ist hinter der Herzklappe? Dirk Audehm und Alexander Seemann steuern auf ihrer musikalischen Reise direkt in die Wunde, die Amor schlägt. Romantik, Leidenschaft, Sehnsucht und Mördergruben. Aber Vorsicht: Mittendrin ist es auch schwarz, so schwarz, wie der beste Humor.

19:00 Präsentation der Semifinalisten Competizione dell'Opera

Der Internationale Gesangswettbewerb „Competizione dell'Opera“ ist einer der weltweit größten und bedeutendsten Gesangswettbewerbe überhaupt und widmet sich dem reichen Repertoire der italienischen Oper. Nach rund um den Erdball durchgeführten Vorrunden findet das Semifinale dieses Jahr erstmals im Theater Bremen statt. Hier präsentieren sich die Teilnehmer des Halbfinals!

20:00 Große Gala der italienischen Oper in akustischer Live-Übertragung

In dieser Gala auf der Bühne des Theater am Goetheplatz stellt sich das Ensemble der Oper mit einem Programm wunderbarer Arien aus dem reichen Repertoire italienischer Opern vor. Ob unsere bekannten Publikumsliebhaber oder die neuen Sängerinnen und Sänger – hier gibt es das volle Programm dessen, was Oper zu bieten hat: Leidenschaft, Liebe und Verzweiflung!

22:00 Mark Scheibe und Kammerphilharmonie – Auf den Wogen der Nacht

Mark Scheibe singt sehr wichtige Lieder über groteske menschliche Erscheinungsformen am Rande der zivilisierten Welt: gewissenhafte Grundschullehrerinnen, verklemmte linke Vegetarier und sprachverzernte Eventmanagerinnen. Aber auch beleidigte Ausländer und leichtfertige Nationalsozialisten haben ihren Platz in seinem üppigem Werk. Die meisten Lieder handeln natürlich vom Gefühl. Und die Liebe, das Begehren. Mann und Frau. Was gibt es Wichtigeres? Er präsentiert Musik, die aus dem ganzen Körper kommt, mitsamt seinem Geist und aus den schmutzigen Tiefen der Seele, die die ganze Welt mitnimmt.

www.markscheibe.com

23:45 Kitty Hoff und Mark Scheibe – Sinnliches zu später Stunde

Kitty Hoff erzählt auf ihre wunderbar eigenartige Weise heimelige Geschichten und bedient sich dabei spielfreudig und gekonnt aller möglichen Klangräume: Orchestraler Glitzerpop, rumpeliger Jahrmakel-Blues, lyrische Walzerballade, gutgelaunter Reggae-Swing, seidiger Bossa Nova. Man darf sich außerdem auf Steptanzeinlagen, Zaubertricks und Anekdoten freuen. Tatkräftig unterstützt und begleitet wird sie bei

ihrem Auftritt von Mark Scheibe.

www.kittyhoff.de

Ulrichsplatz

14:30 Villa Kunterbunt - Die verschwundene Gretel

Zwei Puppenspieler aus Bremen begeistern große und kleine Zuschauer mit Hohnsteiner Handpuppen. Diesmal: Die Hexe Warzennase hat Gretel in ihr Hexenhaus gelockt. Schaffen es Kasper und Seppel, sie zu befreien?

www.kaspertheatervillakunterbunt.de.tl

16:45 James Johnston - Songs über Schönheit und Schmerz

Der Singer Songwriter James Johnston ist gebürtiger Engländer und lebt seit 2000 in Deutschland. Schon in England spielte er in mehreren Bands und erprobte sich so in verschiedensten Musikrichtungen. In Deutschland ist er seit 2004 Sänger und Gitarrist der Band StereoMono, die unter anderen schon als Vorband von "The Alpine - DK" oder "Turbostaat - D" auftraten. Als Solokünstler umfasst James' Musik meist Balladen im Stil von Künstlern wie Ryan Adams, Counting Crows und Elliott Smith. Sie handeln von der Schönheit und dem Schmerz die das Leben prägen.

www.myspace.com/jamesjohnstonmusic

18:45 Dara Sepehri - Solodebut

Obwohl schon lange in diversen Bands und Projekten musikalisch aktiv, beschreitet Dara Sepehri nun sein Solodebut und spielt die Musik, die er schon lange unter Verschluss hält: Die Rhythmen und Harmonien einer Gitarre, begleitet von einer besonderen Stimme, die irgendwo zwischen Folk und Soul entsteht.

www.myspace.com/sepehridara

20:15 Zebra – Melancholische und tanzbare Popnummern

Musikalisch setzen die 4 Bremer definitiv auf melodische Pop-Rock Musik, die mal Indie, mal Alternative, aber immer zugänglich ist. Unter dem Einfluss von endlosen Tagträumen und schonungslos ehrlicher Realität entstehen sowohl tanzbare Rocksongs als auch melancholische Popnummern.

www.myspace.com/zebra100

21:45 Ricoloop- One.man.jam

Die spektakuläre Performance des Berliner Musikers muss man live erlebt haben. Mit Hilfe vieler verschiedener Instrumente, alltäglichen Gegenstände, wie z.B. Glasflaschen, und seiner Stimme kreiert Rico aus dem Stegreif eine Melodie und spielt diese in eine Loopstation ein. Dies ist eine ganz neue Art der Live-Produktion, welche dem Publikum zeigt, wie Musik zusammengestellt und arrangiert wird. Es wird verständlich macht, wie Rhythmen und Melodien zusammen wirken, um somit Ricos Berufung Rechnung zu tragen: der Übermittlung von Eindrücken, Träumen und Gefühlen ganz allein durch die Aussagekraft seiner Musik !

www.ricoloop.com

Bei Einbruch der Dunkelheit: Projektion „Grenzfläche der Gruppe

„urbanscreen“

23:30 A Key is A Key - Die Entdeckung des letzten Jahres aus Dänemark

“A Key is A Key, is what you want it to be. We do not write about our self's, only for the reason that we do not know how. We are no writers.”

Außergewöhnliche Musik aus Dänemark, dem Land des religiösen Chinese Pop.

www.myspace.com/akeyisakey

Plaza Sielwall

20:30 Coffee - Acoustic Reggae

Die Band Coffee wurde Anfang 2008 von den beiden Musikern Jonas Baumeister und Mario Varvarikés gegründet. Zunächst standen nur eine Hand voll Akustik-Auftritte auf dem Programm, doch bald entschloss man sich, außerdem CD-taugliches Material aufzunehmen. Die Bandbreite des Repertoires geht von nachdenklichen Roots-Reggae Songs, über tanzbare Dancehall Tracks bis hin zu rockig angehauchten Songwriter Stücken, so dass für jedermann das richtige Aroma mitschwingt.

www.myspace.com/nothingbutcoffee

22:00 Flomega & Bademeister - Soul, Jazz, HipHop

Flomega ist ein Eigenbrödler, ein Konstruktivist, ein Strukturist. Heute ist er mit 28 Jahren im lang verdienten Erwachsenenalter angekommen, ein von den Tücken der Szene und den Subkulturen geprägter junger Soul-Musiker. Die Stimme mit dem kleinen Lispel-Laut. Soulig, groovy und funky. Kraft und Feinsinnigkeit in Text und Komposition. Ob Reggae, Blues, Soul oder Jazz. Es spiegelt sich eine grandiose Vielfältigkeit in seiner Musik wieder. Flomega ist kein maskuliner Typ, eher schmal und sensibel geblieben. Nur so, glaubt er, kann er eine solche Musik produzieren. Seine "Muskeln" sitzen im Gehör, in der Stimme und in den Fingerspitzen. Die Power, die er besitzt, geht in die Musik und nicht in den Bizeps.

www.flomega.de

Bei Einbruch der Dunkelheit: Projektion „Farbenmeer“ der Gruppe urbanscreen

23:30 I-Fire – Power - Mitmach - Reggae

Power-Reggae aus Hamburg - auf diese Formel lässt sich das Erfolgsrezept der Formation I-Fire bringen. Im hohen Norden bereits eine gefeierte Instanz, macht sich die neunköpfige Truppe nun auf, den Rest der Republik mit guter Laune und positiven Vibes zu versorgen. Dabei werden Genre Grenzen auch mal aufgesprengt und ausgetretene Pfade vermieden. Live sind I-Fire ein absolutes Erlebnis: Man merkt den Hamburgern die ungebremste Spielfreude an und wundert sich, dass man noch nicht mehr von ihnen gehört hat.

www.myspace.com/ifire

Ziegenmarkt

16:30 Phrasenmäher - Akustische Wortspielmalerei

Auffällig an der musikalischen Bandbreite von Phrasenmäher ist die nicht nur horizontale, sondern vielmehr auch vertikale Ausrichtung. Dies ermöglicht eine musikalisch-dreidimensionale, freie Bewegung in verschiedenen Genres zwischen Rock, Pop, Folk, A-Capella und Mixtape. Das Musikmagazin Folker 06/08 sagt: "Wer Lust auf neue Texte und Töne abseits der ausgetretenen Pfade hat, der sollte mit Phrasenmäher bestens bedient sein."

www.hochklappdings.de

18:15 Marcel Sticht und Herr Wiesner - Deutschsprachige Lyrik trifft Akustik-Pop

Marcel Sticht, ein Singer/Songwriter mit deutschen Texten über zerrissene Gefühlswelten, begleitet von seiner treibenden bis tragenden Gitarre und den pulsierenden Perkussionen von Herrn Wiesner. Ihre Songs sind nicht nur was fürs Ohr, denn die beiden Musiker verstehen es, ihr Gefühl und ihre musikalische Vielseitigkeit auch auf der Bühne umzusetzen. Marcel Sticht und Herr Wiesner begeistern ihr Publikum mit eingängigen Songs und ihrer authentischen Bühnenpräsenz.

www.myspace.com/marcelsticht

20:15 Der Automat – Musikalischer Vagabund

Der Automat ist der Sänger und Liederschreiber Hanno v. Daniels aus Berlin. Seit 2001 ständig unterwegs solo mit Gitarre, Rhythmusgerät und Diaprojektor. Er zeigt alte Urlaubs - und Familiendias, erzählt dazu lustige und unterhaltsame Geschichten. Dazwischen spielt er schwungvolle, lässige Popsongs mit Titeln wie „Heilpädagogisches Reiten“, „24StundenHamster“ oder „Sommerreifen“. Seine Lieblingsthemen sind Frauen, die im Winter mit Sommerreifen in die Berge fahren, der Reitsport, egal ob Galopp oder Trab, Autos, Tiere und Medizin.

www.derautomat.de

Rokki Bändi – Finnischer Länderschwerpunkt

21:45 Tangon Taikaa - Finnische Leidenschaft

Tangon Taikaa bietet finnischen Tango in einem unverwechselbaren, neuen Gewand mit Elementen aus Jazz und Blues. Die Klasse von Kontrabassist Andrew Krell und Schlagzeuger Ali Hussein wird mit dem virtuosen Akkordeonspiel von Valentin Butt und dem Charisma von Timo Valtonen zu einem spannenden und abwechslungsreichen Hörgenuss abgerundet. Valtonen moderiert die Konzerte angenehm unterhaltsam und bringt mit viel Witz dem deutschen Publikum die größte Tangokultur Europas näher.

www.tangontaikaa.de

23:45 Joose Keskitalo – Tief ruht der See

Ein paar Gitarrensprengsel, die sich deutlich nach Blues anhören, zersägen die Luft. Rau und unbehauen singt eine Stimme, deren lakonischer Unterton öfter auch mal rabenschwarz sieht. Es sind kleine archaische Songs, die reduziert instrumentiert sind und deren große Stärke der spröde Charme der finnischen Sprache ist. Die Songstrukturen sind mit »zerschossen« nur annähernd zu beschreiben und lassen sich

im Gewöhnungsbedarf laden nur allzu gerne finden. Im Plattenladen nebenan sucht man seine Platte vergeblich. Selbst in Finnland ist Joose mit seinen eigenwilligen Songs noch ein absoluter Geheimtipp.

www.myspace.com/joosekeskitalo

1/4-Bahn-Lounge

18:00 Nahverkehr- Von Wasser, Wind und Wellen

Nahverkehr – das ist Gitarrenpop aus dem Bremerland mit Einflüssen von Selig über Kungfu bis hin zu Kettcar. Mit E-Gitarre und Akustikgitarre sowie zwei Stimmen bestreiten Frederic und Benjamin ihre Shows. In den deutschsprachigen Texten des Duos geht es um Wasser, Wind und Wellen – sowie um alles was sich dadurch beschreiben lässt.

www.myspace.com/nahverkehr

19:30 Someday Jacob - Singer-Songwriter

Someday Jacob legt als Singer-Songwriter seine Sicht der Welt dar, die sich musikalisch zwischen Damien Rice und Paul Simon bewegt. Gemeinsam mit verschiedenen Bands hat er in Deutschland und den USA bereits ein halbes Dutzend Platten produziert und gilt in der Szene als offener Geheimtipp.

www.myspace.com/somedayjacob

21:00 Pelle Carlberg Schwedischer Indiepopswing

Edson, Schwedens Indie-Pop-Legende war gestern, Pelle Carlberg ist heute ! Zum Glück ist der Unterschied nicht besonders groß, denn auch als Solist -- das zeigt derzeit sein dritter Alleingang "THE LILAC TIME" - ist der Schwede zeitloser Popmusik mit pfiffigen Texten und großen Emotionen verpflichtet. All diese Freundlichkeit überträgt er auf seinen Indiepopswing, der hier wunderbar zurückhaltend, verletzlich und idealistisch daherträllert. Dabei wandelt er in den Spuren von Artgenossen a la Jens Lekman und Belle & Sebastian, nur zaghafter und romantischer, aber keineswegs langweiliger. Pelle Carlberg hat einfach die Lizenz zum Glücklichmachen erworben.

www.pellecarlberg.se

22:15 Ich und mein Tiger – Akustischer Pop, auf deutsch und zu dritt

Ich und mein Tiger ist akustischer Pop, auf deutsch und zu dritt. Sebastian Herde (Gesang, Gitarre), Niklas Keil (Gitarre, zweite Stimme), Richard Welschhoff (Kontrabass): Musiktherapeuten, Jazzer, Punkrocker. In ihrer Musik folgen sie dem Grundsatz: Alles so einfach wie möglich halten. Akustische Instrumente, einfache Songs. Ein bisschen mehr Wut, ein bisschen mehr Mut. Auf den einen, den entscheidenden Punkt gebracht. Wer mit seinem Tiger spazieren geht, konzentriert sich besser aufs Wesentliche.

www.myspace.com/ichundmeintiger

Fensterlesungen

Freitag und Samstag je 21:30

Prominente und Künstler lesen aus Wohnungen, von Balkonen und Sims an der Meile – „Von kleinkariert bis großartig-7 Minuten Einblicke in mein Deutschland“

Sonstiges

Ab 10:00: Der 35. Spieltag: 17 Künstler arbeiten zum Thema Fußball

17 Künstler haben sich zusammengefunden und die vergangene Spielzeit des SV Werder und jeweils einen Spieler künstlerisch bearbeitet. Zu sehen sind 17 Gemälde bzw. Fotografien im Format 1 x 1 m. Die Ausstellung ist während des Viertelfestes täglich ab 10:00 zu sehen in der Galerie Kramer, Vor dem Steintor 46 (im Haus von Art'n' Card).

www.galeriekramer.de/Gruppenausstellung

Ab Festbeginn: Klaus Heilmann - Ihre Karikatur in 3 Minuten

Der Oldenburger Portraitmaler und Karikaturist, Klaus Heilmann, sorgt nun auch auf dem Viertelfest für viel Gelächter. Mit spitzem Stift und in kürzester Zeit zeichnet er live treffende Schnellkarikaturen. Dabei versucht er, seinen persönlichen Rekord von 1min35sec für eine Karikatur zu unterbieten.

www.kunstmalstudio.de

Ab 17:00 Capoeira Dandara mit Maria Pandeiro (Vor dem Steintor)

Massage von Xiaohong Liao – Entspannung to go

22:00 Krause Duo (Freude am Tanzen, Jena) , Break SL (Philpot, Dresden), Djokerface (Dresden), Stig Inge (Bremen) im Zucker Club

www.welikebeats.de

Sonntag, 30. August

Wallwiese

14:00 Theater Matz –Ein Abenteuer für Kinder ab 3 Jahren

Herr Scholle wohnt in seiner Wohnbürokloche mit Schlafabteil in einer geregelten Welt, bis die kleine Kicherhexe Frau Blausieb, wohnhaft in Herrn Scholles Lieblingsbuch, ihr Hexenhäuschen auf Seite fünf unter Wasser zaubert und für viel Durcheinander sorgt. Zuerst fängt der Schnittlauch im Regal zu reden an, dann klingelt eine Raupe wie ein Handy, der Toaster bringt Post und hat Hunger und aus dem Bücherbord tropft es. Frau Blausieb hat sich gründlich verzaubert! Ihr Zauberbuch ist davon geschwommen und die Kicherhexe braucht die Hilfe von Herrn Scholle und den Kindern, um neue Zauberrezepte zu bekommen...

www.theater-m21.de/9401.html

15:00 „Wahlwiese“ Kaffee & Kuchen mit den Bundesparteien

15:15 La Milonga – Tanzshow zum Mitmachen

Julio ist ein professioneller Tänzer aus Cuba – elegant und ausdrucksstark. Ein freundlicher, charmanter Lehrer tanzt und unterrichtet seit einigen Jahren mit Anke, deren langjährige Tanzerfahrung ihren eigenen eleganten Tanzstil prägt. Freude am Tanzen und eine große Freundlichkeit sowie Präzision in der Ausführung sind charakteristisch für den mitreißenden Unterrichtsstil der beiden. Sie unterrichten im Studio "La Milonga" die Tänze Cubas (u.a.Salsa). Einen kleinen Einblick dessen werden sie geben, sowie eine kleine Show und eine Einführung in die Salsa Cubana.....

16:15 Tanzfluss – Tänze aus Karibik und Orient

Das "Tanz-Fluss" Tanzstudio im Zentrum Bremen ist die größte Tanzschule für Salsa Cross Body Style im Bremer Raum. Das Team des „Tanz-Fluss“ Tanzstudios besteht aus international tänzerisch und pädagogisch ausgebildeten Trainern, die alle mit viel Leidenschaft und Temperament den Bremern Salsa aber auch andere karibische Tänze wie Merengue, Bachata, ChaChaCha und Reggaeton näher bringen. Neben den Kursen und Workshops, die das ganze Jahr über stattfinden, veranstaltet „Tanz-Fluss“ Salsa, Zouk und Samba Parties und Tanzübungsabend für Ihre Schüler und alle tanzbegeisterten in Bremen.

17:15 Tanzwerk – Choreographische Miniaturen

Coole Turnschuhe oder bist du Warmduscher?

10 Hip Hop begeisterte Kinder aus dem Tanzwerk, im Alter von 9 – 12 Jahren, zeigen ihre erste eingeprobte Choreographie mit fetten Moves.

afx

Work in Progress/ Whirlschool special

Die Schülerinnen und Schüler des 13.Jahrgangs der IS Leibnitzplatz zeigen Ausschnitte aus Ihrem aktuellen Probenprozess. Tänzer/innen und Choreograf beschäftigen im Verlauf der Proben u.a mit den gegensätzlichen Begriffen wie „draußen – zu Hause“ oder „Grenzen – Träume“. Persönliche Motive und große Gruppendynamik verflechten sich zu einem Netz aus Geschichten und laden ein, innezuhalten, nachzufragen oder sich von der Energie der Jugendlichen anstecken zu lassen.

„Dance Yogging“ / 1minKunst

Choreographische Miniatur als Kunst im öffentlichen Raum konzipiert. Eine Caravane kommt und geht, was bleibt ist der Moment – der anders war.

„Es regnet“ / 1minKunst

Eine Gruppe, die trainiert, tanzt. In einem über Jahre fortlaufenden Training beschäftigt man sich immer wieder neu damit, sich in verschiedene Bewegungsansätze, Formen und Prinzipien und auch in innere Haltungen hineinzufinden. Stets aufs Neue wird das bunte Spektrum dessen, was Tanz ist, durchwandert und durchleuchtet – um am Ende wieder von vorne zu beginnen – auf einer neuen Stufe.

Goetheplatz

15:15 Les Privatiere - Beatig-jazzige Miniaturen

Seit Jahren überraschen die fünf Musiker immer wieder mit ihren musikalischen Miniaturen. Songs die mal modern-beatig, mal folkig-sanft mitnehmen in Räume jenseits des Mainstream. Mit kraftvoll-jazzigem Ansatz, mit tollen Vocals und Texten, die das Zuhören lohnen sind Les Privatiere ein ungewöhnliches Konzerterlebnis - dringend empfehlenswert.

www.myspace.com/lesprivatiere

16:45 Miss Groovanova - 60's Jazzy Bossa Nova

Mit der Musik von Miss Groovanova kann man sich zurücklehnen und wird entführt nach Rio an den Strand von Itapoã, auf eine musikalische Reise an lauschige brasilianische Bars, in die Hügel der Favelas. Die Band präsentiert eine Hommage an den leichtfüßigen und unbeschweren Swing aus Brasilien. Ein Schluck vom Lieblingscocktail und schon genießt man die groovige Lässigkeit der Bossa Nova.

www.myspace.com/missgroovanova

Ulrichsplatz

14:30 Positano - Neue Lieder für Deutschland

Songs, in denen es klickt, knackt, knarrt oder kracht, je nachdem, wie das Leben so spielt. Zwei Klampfen und zwei Stimmen. Und warum Lieder machen? Schon allein deshalb, weil es anders gar nicht ginge. Über das, was raus will und muss. Wie sang noch Rio? "Das ist das Leben in der Stadt. Was soll daran schlecht sein?"

www.posiversum.de

16:45 Quai du Sûd – Elektrosüdseemelodien

Das Schiff setzt seine Segel am Quai du Sûd, der Kapitän schaltet für Euer Wohlbefinden die "Nichtraucher Zeichen" aus und lädt ein in den Electric Ballroom zu einigen Disco Drinks. Kommt an Bord und relaxt. Quai du Sûd sind ein Live Electro Act der auch die faulsten Füße zum Tanzen bringt.

www.myspace.com/quaidusud

Plaza Sielwall

15:00 Proppers Slam Poetry Show hoch 3

Am Sonntag steigt die Proppers Slam Poetry Show hoch 3. Mit dabei sind außer Meister Propper himself die Bands Gomd, Trisha und die Boys und D.I.P. Slam Poetry technisch ist das Bremen poetry Team am Start, das mit Jan Henrik Heine (U 20), Sven Kamin (Einzel) und Marlene Stamerjohanns & Jens Hinrich Hellmann (Team) unsere schöne Stadt bei den Deutschen Meisterschaften in Düsseldorf vertreten wird. Anschließend wie immer Open Mike.

Ziegenmarkt

14:00 K.C. McKanzie - Bittersüße Roots-Music

Abtauchen in die Stille, ungeschönte pure Sehnsucht, unheilvolle Melancholie. K.C. McKanzie hat einen Sinn für das Makabre, das Anstößige und Außergewöhnliche. Kein Held ihrer Songs kommt ohne dunkle Geheimnisse aus, kein Akkord, der sich nicht in leichte Dissonanzen ziehen ließe. Es geht hart aber ehrlich zu in K.C.s Kompositionen. Sehnsüchtig-folkig schwebt ihre klare, sanfte Stimme über der Musik, zeigt den Weg durch die musikalischen Landschaften, die K.C. (Gitarre, Gesang) mit ihrem Partner Joe "Budi" Budinsky (Kontrabass, Banjo) kreierte. Dabei verzichten die beiden auf

Schönmalerei und reduzieren die Songs auf das Wesentliche: Rhythmus, Melodie, Story.

www.myspace.com/kcmckanzie

16:15 Anna Depenbusch - Zerbrechlich-filigrane Jazzmelodien

Geboren wurde Anna Depenbusch als Vollblut-Herbstkind am 17. Oktober 1977 in Hamburg, wo der Herbst immer einen Monat länger dauert als anderswo. Kaum 10 Jahre alt steht sie mit der ersten Band auf der Bühne und von da an weiß sie: "Ich habe mich nie irgendwann dazu entschieden, Musikerin zu werden, ich habe es von Anfang an gewusst. Die Musik hat mich ausgesucht. Nicht ich sie." Heute schreibt und singt sie Liebeslieder über Freundschaft, das Verliebt sein, Verlassen und Verlassen werden, über die Heimat, die Natur.

www.anna-musik.de

1/4-Bahn-Lounge

15: 00 Charles und Erika Die Straßenbahn des Schreckens

Charles & Erika die swingenden Tischbomben präsentieren
Die Straßenbahn des Schreckens - Eine Fahrt ins Puschelland
Charles & Erika, die swingenden Tischbomben und Monster der Unterhaltungskunst haben sich die 1/4-Bahn des Programmbüros geschnappt, um übermütige Verkehrsteilnehmer auf einer rosaroten Irrfahrt direkt ins Puschelland zu befördern!
Eintritt auf eigenes Risiko!

www.charlesunderika.de

Sonstiges

Ab 10:00 Der 35. Spieltag: 17 Künstler arbeiten zum Thema Fußball

17 Künstler haben sich zusammengefunden und die vergangene Spielzeit des SV Werder und jeweils einen Spieler künstlerisch bearbeitet. Zu sehen sind 17 Gemälde bzw. Fotografien im Format 1 x 1 m. Die Ausstellung ist während des Viertelfestes täglich ab 10:00 zu sehen in der Galerie Kramer, Vor dem Steintor 46 (im Haus von Art'n' Card).

www.galeriekramer.de/Gruppenausstellung

11:00 Brunch und Musik beim Paulskloster – die SPD lädt ein

Der SPD-Ortsverein Altstadt lädt ein zum späten Frühstück am Rande des Viertelfestes. Für musikalische Unterhaltung sorgen die „Die Mattenheimer“. Matti (Imke) Burma und Heimer (Walter) Pohl präsentieren maritime Chansons voller Komik, Albernheit und schöner Musik.

Ab Festbeginn: Klaus Heilmann - Ihre Karikatur in 3 Minuten

Der Oldenburger Porträtmaler und Karikaturist, Klaus Heilmann, sorgt nun auch auf dem Viertelfest für viel Gelächter. Mit spitzem Stift und in kürzester Zeit zeichnet er live treffende Schnellkarikaturen. Dabei versucht er, seinen persönlichen Rekord von 1min35sec für eine Karikatur zu unterbieten.

www.kunstmalstudio.de

Massage von Xiaohong Liao – Entspannung to go



Programmbüro ViertelFest, Schildstr.28, 28203 Bremen,
fon ++49 421 337 27 16
info@viertelfest-bremen.de
www.viertelfest-bremen.de

Das ViertelFest ist eine Veranstaltung des Orsamtos Mitte / Östliche Vorstadt unter der Leitung von Frauke Wilhelm
in Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum Lagerhaus Bremen e.V., dem Theater Bremen und dem Grossmarkt
Bremen;

Medienpartner: Radio Bremen Eins, Radio Bremen 4, Funkhaus Europa, Weser Kurier
unterstützt von der Wirtschaftsförderung Bremen (WfB), dem Senator für Kultur Bremen, Inbev Deutschland (Becks),
der Sparda Bank Hannover eG, Werder Bremen, dem Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF), der
Initiative Wissenschaft im Dialog (WiD) und der Robert Bosch Stiftung, dem Arts Council of Finnland, dem Finnish
Performing Music Promotion Centre, der Interessengemeinschaft DAS VIERTEL (IGV), dem Townside Hostel Bremen
und zoom Videobeamer